



en docencia, investigación y consultoría. El estudiante deberá contar con un título de Licenciatura en Arquitectura o en Ingeniería Civil; o Bachillerato en Agronomía, Ecología o Biología, Ingeniería Forestal o Ingeniería Agrícola.

3 Maestría Profesional en Vivienda y Equipamiento Social- UCR

Abre posibilidades a los profesionales que trabajan en el campo de la vivienda en entidades estatales, sectoriales, municipales, grupos organizados, empresas privadas, cooperativas, etc. Además, forma profesionales capaces de detectar problemas específicos y deficitarios de la vivienda; de analizar y organizar los grupos sociales afectados; de gestionar propuestas y proyectos financieros convenientes y dar respuestas de diseño físicoespaciales acordes con el medio natural y la estructura urbana.

Debido a que el problema de la vivienda debe tratarse de una forma multidisciplinaria, se permite el ingreso de profesionales de diferentes disciplinas a esta maestría, es por ello que el estudiante deberá contar con un título de Licenciatura en Arquitectura o en Ingeniería Civil; Bachillerato en Trabajo Social, Sociología, Ingeniería Industrial o Administración de Empresas.

4 Maestría Profesional en Diseño Urbano- UCR

Busca la formación de profesionales calificados en Diseño Urbano para satisfacer las demandas de los sectores público y privado. Se proporcionan las técnicas y métodos de investigación y diseño que permitan identificar y conceptualizar diagnósticos interdisciplinarios y proponer soluciones de carácter formal y funcional de planes, programas, proyectos y su implicación en el contexto urbano. Estas intervenciones de Diseño Urbano son aplicadas a los procesos puntuales de diseño y, en general, a la renovación, regeneración y al desarrollo de nuevos emplazamientos urbanos.

El estudiante deberá contar con un título de Licenciatura en Arquitectura o en Ingeniería Civil.

5 Maestría Académica en Artes- UCR

Centra sus intereses en el estudio del Arte, situando su accionar en las

coordenadas histórico-culturales de las cuales emerge y actúa. Su eje es la comprensión del Arte como fenómeno cultural. Además, forma investigadores, docentes y profesionales capaces de analizar, desde la discusión teórica y con una perspectiva interdisciplinaria, el papel del artista como generador de cultura e identidad.

El estudiante deberá contar, preferiblemente, con una licenciatura en alguna de las Bellas Artes (Artes Plásticas, Artes Musicales o Artes Dramáticas, por ejemplo.), o una licenciatura en Filología, Lingüística y Literatura o en Filosofía. Los Estudiantes que posean licenciaturas en áreas diferentes podrán ingresar de acuerdo con el criterio de la Comisión del Posgrado, para lo cual deberán demostrar el dominio de las habilidades artísticas que se consideren necesarias. Se tomarán en cuenta los estudios en el campo de las artes, experiencia y habilidad demostrada. (Para solicitar admisión a los énfasis del Programa, consultar los requisitos específicos en la oficina del Posgrado en Artes).

6 Maestría Académica en Artes con énfasis en Artes Escénicas- UCR

Profundiza en la reflexión teórica y académica actual en torno a las Artes Escénicas, a partir del contexto latinoamericano y costarricense. La formación tiene una orientación principalmente teórica, sin entrenamiento escénico de tipo práctico. Esta maestría centra su interés en la reflexión teórica y académica sobre las diferentes facetas que componen el complejo ámbito de las Artes Escénicas, a partir de los aspectos teóricos planteados por el mundo del arte en general y por el fenómeno escénico en particular.

Forma docentes, investigadores y profesionales capaces de analizar, desde la discusión teórica e interdisciplinaria, el papel del artista escénico como generador de cultura e identidad; así como de investigar las artes escénicas desde una perspectiva interdisciplinaria.

El estudiante deberá contar con un diploma universitario, preferiblemente de licenciatura, pero también se aceptan bachilleres en artes dramáticas.

7 Maestría Académica en Artes con énfasis en Artes Musicales- UCR

Está orientada al estudio crítico y

la reflexión sobre los aspectos teóricos planteados por el mundo de la música. Propone un enfoque inter y transdisciplinario con un plan de estudios que une la discusión teórica de los campos más relevantes para el tema, con la reflexión crítica en torno a las diversas respuestas que generan las interrogantes planteadas. Además, forma investigadores, docentes y profesionales capaces de analizar, desde la discusión teórica y con una perspectiva interdisciplinaria, el papel del artista como generador de cultura e identidad.

El estudiante deberá contar con un diploma universitario de Licenciatura en Música o nivel equivalente.

8 Maestría Académica en Artes con énfasis en Artes Visuales- UCR

Está orientada al estudio a profundidad y la reflexión de los aspectos teóricos planteados por el mundo del arte general, y por el reciente surgimiento de nuevos paradigmas en la producción y consumo de las Artes Visuales. Además, forma profesionales, en el campo de las Artes Visuales, críticos y capaces de desarrollarse creativamente en el medio artístico centroamericano.

El estudiante deberá contar con títulos afines, demostrar el dominio teórico y técnico necesario para incorporarse al programa, poseer un nivel de conocimiento técnico que le permita desenvolverse en cursos donde la ejecución es el objetivo principal, entrevista y presentación de proyecto de creación artística, que será evaluado en su importancia y viabilidad, para ser desarrollado en el transcurso de la Maestría, presentar portafolio y documentos probatorios de exposiciones artísticas.

9 Maestría Académica en Artes con énfasis en Danza- UCR

Genera reflexión, investigación y crítica actualizada acerca de la Danza en un marco interdisciplinario, de manera tal que sea posible conocer y analizar la función de la danza en los procesos de conformación y apropiación de nuestra cultura y nuestra identidad, así como comprender y valorar la importancia de las raíces culturales en los procesos de producción dancística.

Forma investigadores, docentes y profesionales capaces de analizar, desde la discusión teórica e interdisciplinaria, el rol de la danza como generadora de cultura e identidad.

El estudiante deberá contar con un diploma universitario, preferiblemente de licenciatura, pero también se acepta de bachillerato en alguna de las Artes Escénicas.

10 Maestría Académica en Artes con énfasis en Cinematografía- UCR

Su creación se justificó, entre otros aspectos, en el hecho de que el cine es una expresión cultural que debe cumplir diferentes funciones en la sociedad, además de la estética. Tiene que llenar un papel fundamental en el esfuerzo y en la creación de textos visuales que tienen su origen en la cultura propia, reafirman la identidad y, por lo tanto, la integración de la comunidad nacional.

Forma docentes, investigadores y

profesionales capaces de analizar, desde la discusión teórica e interdisciplinaria, el papel del artista como generador de cultura e identidad y de la obra, en relación con su herencia cultural.

El estudiante deberá contar, preferiblemente, con una licenciatura en Cinematografía. También podrán optar aquellos que posean una licenciatura en: Artes Plásticas, Artes Musicales o Artes Dramáticas o en Filología, Lingüística, Literatura y Filosofía. En este caso, deberán demostrar experiencia en el área del cine (programas, afiches, videos, entre otros).

11 Maestría Profesional en Música con énfasis en Dirección de Banda- UCR

Ofrece a los estudiantes la oportunidad para reflexionar e investigar a profundidad, tanto a nivel teórico como práctico, en los problemas esenciales de la dirección de banda, a la luz de proyectos concretos.

Forma músicos con especialidad en dirección de banda y con competitividad en el mercado laboral. Los graduados se desarrollan con una actitud seria y responsable en todos los niveles de su quehacer profesional.

El estudiante deberá poseer título de Licenciatura en Música con énfasis en Dirección o en Instrumento, con experiencia en dirección.

12 Maestría Profesional en Música con énfasis en Instrumento- UCR

Ofrece a los estudiantes la oportunidad para investigar a profundidad y reflexionar, tanto a nivel teórico como práctico, en los problemas esenciales de la interpretación de un instrumento, a la luz de proyectos concretos.

El estudiante que cumpla con las exigencias académicas del Programa será capaz de: desarrollar, en forma profesional, la ejecución e interpretación de algún instrumento y de desempeñarse creativamente en el medio musical nacional e internacional.

El estudiante deberá poseer un diploma universitario de Licenciatura en Música o nivel equivalente.

13 Maestría Profesional en Música con énfasis en Instrumento: Canto- UCR

Constituye un espacio académico para la reflexión sobre el "por qué" y el "para qué" del arte a partir de su papel fundamental como construcción simbólica, producto de una cultura y una sociedad política y económicamente determinada.

El estudiante que cumpla con las exigencias académicas del Programa será capaz de desarrollar, en forma profesional, la ejecución e interpretación de algún instrumento y de desempeñarse creativamente en el medio musical nacional e internacional.

Deberá poseer un diploma universitario de Licenciatura en Música o nivel equivalente.

14 Maestría Profesional en Danza con énfasis en Formación Dancística y Coreografía- UNA

El objeto de estudio es la Danza Contemporánea, enfocada en los principios fundamentales del movimiento humano en relación con el espacio, el tiempo y las dinámicas. Profundiza en procesos de creación y metodologías innovadoras para el desarrollo formativo y artístico de los profesionales en danza. La maestría nace como respuesta a la necesidad creciente de elevar el nivel académico de los profesionales en danza.

El estudiante deberá



poseer un diploma universitario en Danza o su equivalente.

15 Doctorado Interdisciplinario en Letras y Artes en América Central con énfasis en Literatura, Lingüística, Teología, Cultura Artística y Cultura Musical- UNA

Toma en cuenta el amplio conjunto de fenómenos que abarcan las letras y las artes, con prioridad en cuatro campos: la lingüística, la literatura, las artes y la teología. Este amplio campo se ocupa de la cultura simbólica y comprende los fenómenos que definen el modo de percibir, organizar y explicar el mundo, propio de los habitantes de esta región pluricultural centroamericana.

Uno de sus objetivos es ofrecer a la comunidad centroamericana, latinoamericana y mundial, un espacio de calidad científica para la formación doctoral de especialistas en los hechos lingüísticos, literarios, artísticos y religiosos, en procura de afirmar la profundidad de análisis en estos campos de estudio.

Este doctorado está dirigido a profesionales con grado mínimo de maestría en literatura, lingüística, teología, ciencias de las religiones, filosofía, música y arte, y a carreras afines según acuerdo del Comité de Gestión Académica.

16 Posgrado en Diseño de Iluminación- U Veritas

Este Posgrado es para arquitectos, interioristas, decoradores, ingenieros y profesionales afines interesados en conocer las teorías, tecnologías y metodologías de diseño prácticas, para la iluminación arquitectónica en todas sus aplicaciones. Se requiere que el candidato cuente con capacidad de análisis, conceptualización, síntesis, modelado 3D, construcción de maquetas, investigación y documentación, así como de comprensión de lectura en el idioma inglés.

Es importante que los profesionales piensen en el comportamiento de la luz desde la concepción misma del proyecto, para que esta sea una parte integral del concepto arquitectónico y de la percepción espacial del objeto. Este curso pretende facilitar las herramientas conceptuales, técnicas y prácticas para alcanzar dicho objetivo.

17 Maestría Internacional en Diseño de Interacción- U Veritas

Solventa la necesidad de profesionalización en el ámbito de diseño de experiencias e innovación. El egresado responde de manera estratégica y relevante a desafíos sociales y de negocios cada día más complejos. También, desarrolla soluciones gratificantes para públicos cada vez más exigentes, entiende el diseño como respuesta a necesidades humanas.

Dado su abordaje multidisciplinario, la presente maestría está abierta a profesionales de distintas áreas como: programación, diseño gráfico, mercadeo, antropología, negocios, comunicación, ingeniería, arquitectura, psicología, entre otras. Sin embargo, no requieren conocimientos previos en ningún aspecto técnico.

Referencias bibliográficas:

- Universidad de Costa Rica www.ucr.ac.cr
- Universidad Nacional de Costa Rica www.una.ac.cr
- Universidad Veritas: www.uveritas.ac.cr

Agradecimiento

Eduardo Baldares Gómez- Bach. en Ciencias de la Educación con énfasis en Orientación de la UCR. Orientador del Liceo Edgar Cervantes Villalta y colaborador del COVAE.